

Sept Vignerons

Un documentaire sur les vignerons
bio & biodynamique en Lavaux

Dossier de sponsoring

Novembre 2018



Association Lavaux vin bio





Forme

Dans ce documentaire ambitieux, le spectateur sera invité à se projeter dans le monde de ces sept vignerons. Nous prendrons le temps de laisser vivre nos sujets afin de faire oublier la présence de la caméra.

Le film donnera la parole à des géologues, sociologues, philosophes ainsi qu'aux acteurs principaux de ce mouvement. Pendant près d'une année, nous suivrons les vignerons et leur famille.

A travers ces portraits, nous mettrons en lumière le dialogue qu'ils entretiennent avec la vigne, la nature et la société. L'essence de leur vision récoltée au gré des saisons.



Musique

Une musique originale sera créée sur mesure par deux compositeurs reconnus. Elle accompagnera et soulignera de manière sensible notre sujet tout au long du film.

Entre traditions ancestrales et vision contemporaine, les compositeurs s'inspireront des sonorités des chants des vigneronnes, du vent soufflant à travers les vignes, des tensions et résolutions créées

par les saisons pour composer une oeuvre musicale unique et sur mesure.

Afin de rendre le documentaire immersif la musique saura parfois s'effacer afin de laisser la parole à la nature.

L'intention musicale et artistique est d'évoquer le rêve, susciter les émotions et retranscrire l'atmosphère

magique et chaleureuse du documentaire.

Une réflexion musicale entre deux compositeurs, deux générations. Miroir sonore à l'image de nos vigneronnes bio du Lavaux: trouver la justesse entre les traditions du passé et les enjeux du présent.



Objectifs

Ce documentaire se veut être le témoignage d'une étape clef ou viticulture bio/biodynamique prends son envol, étant la seule issue pour la préservation de la terre, du lac et de notre santé.

S'engager à travailler sans chimie de synthèse et inspirer les nouvelles générations de viticulteurs et agriculteurs

en montrant que des alternatives viables économiquement et en cohérence avec une approche respectueuse de la nature sont possibles.

Démontrer que leur démarche ne s'inscrit pas vers un retour en arrière mais bel et bien vers un engagement de qualité et de bon sens avec un savoir-faire

contemporain en constante évolution, ouvert à la technologie et aux idées novatrices.

Sensibiliser les consommateurs sur les valeurs intrinsèques des produits biologiques.



Diffusion

Le film sera projeté en première mondiale au cinéma Rex de Vevey lors de la fête des vignerons 2019 afin de bénéficier de l'émulation extraordinaire que cet événement rare suscitera autour du vin, des valeurs du terroir, des traditions et du partage.

Cette date symbolique qui a lieu tout les 25 ans sera le contexte idéal pour toucher le public le plus largement possible car plus de

400'000 visiteurs y sont attendus. Le film sera projeté durant la fête des vignerons 2019 à Vevey pendant la durée des festivités.

Il sera proposé aux festivals suisses et internationaux du cinéma et en lien avec l'environnement.

Il sera traduit et proposé à des chaînes de télévision telles que RTS et ARTE.

Il sera proposé comme outil aux écoles d'oenologie et des métiers de bouche.

Il sera proposé à des plateformes internet de streaming telle que Netflix et Vimeo.



Les vigneron

Gilles Wannaz

Chenaux, 53 ans

Vigneron-oenologue en biodynamie depuis 15 ans, Gilles Wannaz cultive par conviction sachant pertinemment que le futur de nos enfants passera uniquement par des actes conscients pour nos terres et que cela rend les vins meilleurs.

Pierre-André Jaunin

St-Saphorin, 57 ans

Dans le petit vignoble de Pierre-André Jaunin, en appellation St.-Saphorin, sols, vignes et vins s'épanouissent dans un rythme propre à chacun. Les ceps sont taillés en gobelet, garant d'un travail soigné. L'utilisation d'un pressoir vertical géré manuellement permet une lente extraction des arômes et de ne garder que les jus les plus prometteurs.

Gérald Vallélian

St-Saphorin, 53 ans

Vigneron indépendant pour les Vignobles de l'Etat de Fribourg, à Saint-Saphorin, ce fils de paysan, amoureux de ce coin de terre cultive en bio depuis cinq ans. Engagé localement en tant que syndic de Saint-Saphorin et vice-président de « Lavaux Patrimoine mondial ».



J.-Christophe Piccard

Villette, 48 ans

Vigneron, artisan de la Terre et quatrième génération sur le domaine. Perpétuer la tradition, prendre soin d'un patrimoine; des métaphores qui plongent leurs racines dans nos parchets, soignés aujourd'hui avec le plus grand respect, grâce à la viticulture biodynamique; « Pour le bien de tous » .



Charles Rolaz

Aran, 60 ans

Charles appartient à une ancienne famille de vigneron vaudois. Le vin est sa passion, la qualité son thème de prédilection. Il a fait œuvre de pionnier en diversifiant largement l'encépagement de son vignoble pour créer de nouvelles cuvées monocépage et d'assemblage. Certifié en biodynamie, il veille personnellement, de la vigne au verre, à tous les stades d'élaboration de ses crus du Domaine de la Bolliattaz.



Pierre Fonjallaz

Epesses, 53 ans

S'occupe du domaine familial situé au cœur de Lavaux dans un paysage superbe et préservé, l'utilisation de ressources locales et renouvelables y est devenue une priorité pour Pierre Fonjallaz. Le travail est effectué en biodynamie depuis 2012, approche qui a transformé sa vision des choses en lui rappelant les valeurs fondamentales de respect et d'amour du vivant.



Blaise Duboux

Epesses, 53 ans

Sept générations de vigneron se sont succédé en cinq cents ans d'histoire de la famille Duboux en Lavaux. Aujourd'hui, son père lui a confié le domaine et son destin jusqu'à ce que, à son tour venu, il cède la conduite à la nouvelle génération. Blaise Duboux pratique une viticulture certifiée Bio et souhaite se faire certifier par le label Demeter dans un futur proche.



Les réalisateurs

Adrien Pisler

Fils du musicien vaudois Antoine Auberson, Adrien a grandi dans une famille d'artistes. Passionné d'illustration et de cinéma, il décide de suivre une formation artistique, au terme de ses études de graphiste à l'ecav il occupa le poste de directeur artistique à Swiss Made Media. En 2016 Adrien rejoint son ami d'enfance Johann Pélichet afin de fonder le studio créatif Blacktrees. En 2017 il gagne le grand prix romand de la création avec le projet « Émersion » .

Johann Pélichet

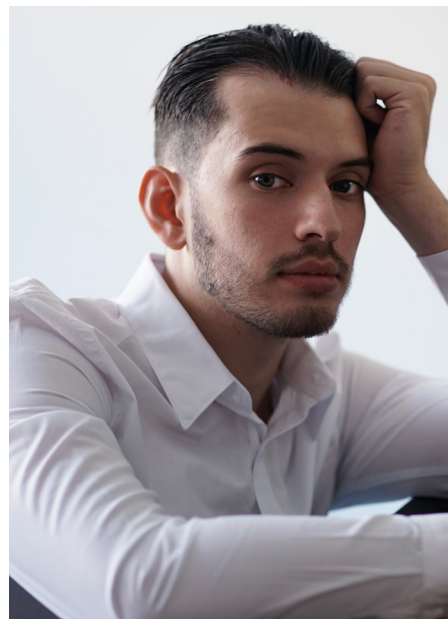
Originaire de Gollion, fils de chef d'orchestre et petit fils de vigneron Johann se découvre très jeune une passion pour le cinéma et la photographie, son cfc de photographe en poche il co-fonde avec Adrien Pisler le studio créatif Blacktrees, en parallèle il décide de poursuivre ses études pour obtenir un bachelor en cinéma. En 2018, il co-réalise avec Adrien Pisler le court-métrage «Ava» sélectionné aux Journées cinématographiques de Soleure.



Antoine Auberson

Né en 1957, au sein d'une famille de musiciens, il commence dès l'âge de 16 ans le saxophone. Parmi ses œuvres, on citera la musique du film du réalisateur suisse Franz Rickenbach *A Synagogue in the hills*, la composition (texte et musique) des *Sept Etats d'âme* pour orchestre.

En 2005, la Fondation BCV lui décerne le « Prix BCV » à l'origine de son œuvre *Est-Ouest : 12 Chants de la Terre*.



Kamil Osmanov

Né en 1991, il commence à étudier le piano à l'âge de 7 ans, après son Bachelor of Arts. Kamil a poursuivi sa formation en obtenant un Master of Arts à la prestigieuse Gnesins Academy of Music de Moscou avec la mention « excellence » du Jury.

Kamil a concouru et gagné à échelle internationale, a donné des récitals avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg ainsi qu'au Festival de piano de la Julliard School en Espagne.

Les compositeurs

Budget

Production

2018 - 2019

54 jours effectifs

Réalisateur :	16'900.-	312.-/ jours	54 jours
Chef opérateur :	15'600.-	288.-/ jours	54 jours
Ingé son :	9'800.-	181.-/ jours	54 jours
Assistants :	8'00.-	148.-/ jours	54 jours
Transports :	1'600.-	30.-/ jours	54 jours
Coordinatrice prod :	3'700.-	185.-/ jours	20jours
Repas :	3'240.-	60.-/ jours	54 jours
Sous - total :	58'840.-		

Matériel technique

Caméras :	9'800.-	180.-/ jours	54 jours
Optiques :	10'260.-	190.-/ jours	54 jours
Trépieds :	1'620.-	30.-/ jours	54 jours
Matériel Son :	5'400.-	100.-/ jours	54 jours
Éclairage :	8'100.-	150.-/ jours	54 jours
Follow Focus :	1'420.-	26.-/ jours	54 jours
Steadycam :	5'400.-	100.-/ jours	54 jours
Accessoires Divers :	1'500.-	27.-/ jours	54 jours
Stockage :	5'00.-	10.-/ jours	54 jours
Sous - total	43'500.-		

Post - production

	2019	84 jours effectifs	
Réalisateur :	16'900.-	233.-/ jours	84 jours
Monteur image :	17'200.-	205.-/ jours	84 jours
Monteur son :	6'500.-	216.-/ jours	30 jours
Étalonneur :	9'800.-	326.-/ jours	30 jours
Compositeur :	4'925.-	256.-/ jours	20 jours
Compositeur :	4'925.-	256.-/ jours	20 jours
Musicien :	2'850.-	1'425.-/ jours	2 jours
Masterisation numérique :	2'100.-	525.-/ jours	4 jours
Traducteur :	2'400.-	400.-/ jours	6 jours
Sous - total :	70'300.-		

Matériel technique

Station de post-production :	5'500.-	66.-/ jours	84 jours
Sous-total :	5'500.-		

Total **170'600.-**



Contreparties

Selon la hauteur du montant offert par les sponsors, des contreparties divisées en séquences sont offertes en guise de remerciement aux généreux contributeurs.

Séquence ceps / vignes
partenariat amis
dons / mécénat

Pendant la fête des vignerons 2019 invitation de la projection du documentaire au cinéma REX, Vevey avec 1 verre de vin en bio-dynamie // définir le nombre d'entrée (15.-) selon le montant des dons.

Séquence terre / racine
partenariat
5'000.- à 18'000.-

Pendant la fête des vignerons 2019 invitation de la projection du documentaire au cinéma REX, Vevey avec vos invités VIP (max 30 personnes) avec 1 verre de vin en bio-dynamie à chacun de vos convives. // logo de votre entreprise/fondation au générique du film. // retombées & visibilité.



Séquence eau / feuille

partenariat
19'000.- à 36'000.-

Pendant la fête des vignerons 2019 invitation de la projection au cinéma REX, Vevey avec vos invités VIP à la projection du film [max 30 personnes] avec 1 verre de vin en bio-dynamie à chacun de vos convives. // logo de votre entreprise/fondation au générique du film. // logo de votre entreprise/fondation sur les visuels publicitaires LVVinbio et cinéma REX: affiches, dépliants, site internet LVVinbio. pendant la FDV19. // retombées & visibilité.

Séquence air / fleur

partenariat
37'000.- à 65'000.-

Pendant la fête des vignerons 2019 invitation en avant première de la projection au cinéma REX, Vevey avec vos invités VIP à la projection du film [max 30 personnes] avec 1 verre de vin en bio-dynamie à chacun de vos convives. // logo de votre entreprise/fondation au générique du film. // logo de votre entreprise/fondation sur les visuels publicitaires LVVinbio et cinéma REX: affiches, dépliants, site internet LVVinbio. durant la FDV19 // documentaire sur clé USB offerts avec votre logo en couverture [max 30 personnes] lors du visionnage // retombées & visibilité.

Séquence feu / graines & fruits

partenariat
70'000.- à 100'000.-

Pendant la fête des vignerons 2019 invitation en avant première de la projection au cinéma REX, Vevey avec vos invités VIP à la projection du film [max 50 personnes] avec 3 verres de vin en bio-dynamie + apéritif à chacun de vos convives. // logo de votre entreprise/fondation au générique du film. // logo de votre entreprise/fondation sur les visuels publicitaires durant la FDV19 / documents promotionnels : affiches, dépliants, invitations, site internet LVVinbio, catalogue, programme, journal ou autre publication. // Durant la fête des vignerons 2019 votre logo en guise de remerciement lors des publicités visuelles

diffusées pendant 1 mois au cinéma REX, Vevey // 1 séance de tournage ou montage avec les réalisateurs [max 3 personnes] // Selon le calendrier possibilité d'organiser une séance avec vos invités VIP [max 80 personnes] une table ronde avec les 7 vignerons et réalisateurs au cinéma REX, Vevey // documentaire sur cd-rom offerts avec votre logo en couverture [max 50 personnes] lors du visionnage // retombées & visibilité.

Lavaux VinBio se paie une toile pendant la Fête

Les sept producteurs bios de Lavaux loueront le Cinéma Rex pendant la Fête des Vignerons. Le documentaire de deux Lausannois parlera de leur travail

Cécile Collet

Aprs que tous les vignerons vaudois seront célébrés à quelques pas de là, sous le soleil de la place du Marché de Vevey, les sept vignerons bio de Lavaux ont décidé de s'enfermer au Cinéma Rex durant la Fête des Vignerons. Cette mise à l'ombre est en fait une mise en lumière. «Au Rex, nous serons aussi les rois de la Fête!» proclame Gilles Wannaz, l'un des fondateurs, début 2017, de Lavaux VinBio, avec Pierre Fonjallaz, Blaise Duboux, Gérard Vallélian, Pierre-André Jaunin et Jean-Christophe Piccard. Rejoints depuis par Charles Rolaz, ils seront sans doute huit en 2019. «On a amorcé un virage, il faut marquer ce moment-clé de la viticulture bio.»

Pour faire parler d'elle, l'association a loué le Rex de mi-juillet à mi-août (pour un prix non communiqué). Elle jouera sur deux tableaux, sur le thème «la terre et l'esprit». Côté bar, on pourra déguster les vins et d'autres produits bios de la région - dès maintenant, le Rex met chaque mois le vin au verre d'un vigneron bio à sa carte, et vend également le chasselas et l'assemblage rouge créés par les producteurs pour les 85 ans du cinéma veveysan. Côté cinéma, la RTS, en partenariat, diffusera des images en lien avec la vigne et le vin. Mais, surtout, un documentaire de 60 minutes en cours de réalisation racontera le travail des sept vignerons, les seuls labellisés bios à Lavaux, sur 200 producteurs.



Adrien Pislser (à g.) et Johann Pélichet suivront les sept vignerons de Lavaux jusqu'à l'été. Un documentaire racontera leur travail, leurs craintes et leurs convictions. CÉLINE DUCHESNE/NAYANA PHOTOGRAPHY

C'est à la Tour de Chenaux, chez Gilles Wannaz, qu'est née l'idée du documentaire dans la tête de deux jeunes réalisateurs lausannois, Adrien Pislser, 31 ans, et Johann Pélichet, 28 ans. «Je ne suis pas un grand amateur de vin, admet le premier. Mais en découvrant le lieu, je me suis rendu compte à quel point j'étais attaché au paysage.» Le second a grandi dans l'atmosphère agro-viticole, avec un grand-père vigneron-paysan à Gollion, et dit «l'importance de préserver la nature, notre patrimoine».

Un film pour ouvrir le débat Mais les deux pros de l'image - qui ont fondé le studio créatif Blacktrees - précisent: ils ne veulent pas faire un film militant ou moralisateur. «Nous voulons donner une énergie positive, ouvrir le débat.» Sympathisants de la démarche écologique, les citoyens parlent du sujet de leur film avec l'émerveillement

de découvrir. «Les gens sont de plus en plus sensibles à l'environnement», constate Johann Pélichet. «Mais peu savent ce qu'implique vraiment la viticulture bio», poursuit Adrien Pislser.

Durant le temps qu'il reste jusqu'à la Fête, ils suivront donc avec la fraîcheur du néophyte les sept vignerons bios. Le film sera mis en musique par le saxophoniste Antoine Auberson (père d'Adrien) et Kamil Osmanov, jeune pianiste prodige. Ce travail ambitieux cherche encore son financement - quelque 180 000 francs tout de même.

Le projet d'Adrien Pislser et Johann Pélichet - leur premier «long» - n'est pas une commande, mais une carte blanche. Ce qui ravit les sept vignerons, qui les soutiendront dans leur démarche. Une bande-annonce du film était déjà visible mercredi au Rex, lors de la soirée de lancement de l'initiative de Lavaux VinBio. «Pour la réaliser, ils sont venus pendant les vendan-

ges nous poser des questions, raconte Blaise Duboux. On s'arrêta un moment pour y répondre, puis on retournait au boulot. Et ils revenaient à la charge une heure plus tard, parce qu'ils voulaient encore savoir quelque chose. On adore cette manière de faire, de venir chercher les infos plutôt qu'on leur dicte ce qu'il faudrait dire.»

On distingue presque dans les paroles du vigneron la tendresse de l'aviateur pour le Petit Prince, et l'importance d'une transmission naturelle entre les générations. L'inquiétude de Pierre Fonjallaz, entendue dans la bande-annonce, y fait écho: «Ça fait mille ans qu'il y a des vignes ici, y en aura-t-il encore dans mille ans?» Les deux réalisateurs n'en savent rien. «Mais en étant dans le déni, on fait un mauvais pacte avec la nature», conclut Johann Pélichet.

www.lavauxvinbio.ch
www.blacktrees.ch



Contact

Association Lavaux vins Bio
mecenat@lavauxvinbio.ch

Merjem Jackson
079 702 13 89

IBAN: CH89 8045 4000 1020 1810 4
BIC: 80454
SWIFT: RAFCH22
Référence: 7 vigneronns /le film

www.lavauxvinbio.ch/7vigneronslefilm

